

УДК 372.882

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ВОСПИТАНИЯ
ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ**

(на материале произведений А. С. Пушкина)

Аннотация. Представлен опыт работы московской школы № 2127 по воспитанию у учащихся любви к чтению классических произведений на основе прозы, стихов, пьес А. С. Пушкина. Освящена организация внеурочного занятия, представлены цели и задачи, изложены особенности проведения мероприятия, рассмотрены тексты художественных произведений, сформулирован ответ на вопрос, почему нужно читать классические произведения. Выбор художественных текстов сделан не только потому, что в 2024 году проводятся пушкинские дни, но и потому, что образования без чтения классических книг не бывает... Основная задача при проведении представленного мероприятия виделась в пробуждении желания учить школьников чувствовать красоту художественного текста.

Предлагаемая разработка, приглашая к сотворчеству, делает общение с учащимися запоминающимся. Представленный опыт работы конкурсного характера направлен на развитие и совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития школьников.

Ключевые слова: чтение, интерес, классика, опыт, методика, проза, стихи, пьесы



Ольга Сергеевна Казеева,
кандидат педагогических наук,
учитель,
ГБОУ «Школа № 2127»,
г. Москва, Россия
E-mail: kazeeva@list.ru

Как цитировать статью: Казеева О. С. Методические аспекты воспитания интереса к чтению (на материале произведений А. С. Пушкина) // Образ действия. 2024. Вып. 3 «Художественно-эстетическое образование (лучшие практики)». С. 139–142.



Оформление: портрет Пушкина, книги с его произведениями, цветы и т. д.
Цель — воспитание любви к чтению.

Задачи:

- развить интерес к творчеству А. С. Пушкина;
- формировать навык выразительного чтения;
- реализовать игровые формы обучения.

Конкурсанты — учащиеся 6-го класса (9 чел.).

Зрители — участники — учащиеся 6-го класса (20 чел.).

Выступающие — учащиеся 8-го класса (4 чел.).

Жюри — учителя литературы, библиотекарь.

Место проведения — школьный кабинет литературы.

Содержание. Мероприятие включает в себя три этапа (начало, основная часть, заключение). В ходе основной части конкурсанты читают произведения Пушкина:

- а) прозу;
- б) стихи;
- в) пьесы.

Вопросы для зрителей (задаются перед оглашением жюри итогов участия конкурсантов на том или ином этапе).

Этап А. Из каких произведений А. С. Пушкина прозвучали строчки?

Этап Б. Чье выступление понравилось больше?

Этап В. Почему именем Пушкина названы парки, школы, библиотеки, улицы и т. д.? Почему мы празднуем юбилей поэта?

Ответы записываются на заранее приготовленных бланках, в которых указаны этапы и Ф. И. отвечавшего. Такая форма работы позволяет всем присутствующим стать участниками конкурса. По итогам первого (А) этапа жюри определяет тех, кто дал больше верных ответов. По итогам второго (Б) и третьего (В) этапов — тех, кто дал более развернутые ответы.

Порядок выступления конкурсантов. Для участия в первом этапе ребята приглашаются по алфавиту. Во втором этапе первым читает тот, кто набрал наименьшее количество баллов. Далее — по нарастающему баллу, набранному за предыдущий этап. Первым участником третьего этапа становится лидер первого и второго этапов, затем приглашается тот, кто по баллам на 2, 3, 4, 5-м и т. д. местах.

Критерии оценивания конкурсантов: соблюдение интонационных пауз, орфоэпических норм, произнесение слов без искажения, эмоциональность, выразительность.

Условия конкурса: текст, предложенный для чтения конкурсантам, участники выбирают на основе жеребьевки, читают без предварительной подготовки в течение 1 минуты. По истечении отведенного времени звонок колокольчика на столе жюри дает знать о завершении участия в этапе конкурса.

Ход мероприятия

1-й этап. Начало.

Вход участников конкурса под торжественную музыку. Представление жюри.

2-й этап. Основная часть.

А. Чтение строчек из прозаических произведений А. С. Пушкина.

«Повести Белкина», «Капитанская дочка», «Дубровский» и т. д.

Перед оглашением результатов первого этапа конкурса проходит выступление старшеклассников. Они рассказывают, какие произведения называются классическими, объясняют, почему их нужно читать. (Для подготовки использована книга С. Соловейчика «Учение с увлечением».)

Демонстрация слайд-шоу: <https://ya.ru/video/preview/11594681554441545123>

Чтение стихотворения М. Цветаевой «Книги в красном переплете». В нем поэтесса вспоминает, как большую часть времени проводила с лучшими друзьями — книгами. Оно о том, как велика роль книг в жизни человека, ведь книги дают юной душе пищу для ума, пробуждают эмоции, чувства, побуждают к действиям.

Б. Чтение стихов А. С. Пушкина о весне.

«Мне вас не жаль, года весны моей» (1820), «Птичка» (1823), «Я был свидетелем златой твоей весны...» (1825), «Весна, весна, пора любви...» (1827), «Гонимы вешними лучами» из поэмы «Евгений Онегин» (1828), «Еще дуют холодные ветры» (1828), Фазиль-Хану / Благословен твой подвиг новый... (1829), «В те дни в таинственных долинах» из поэмы «Евгений Онегин» (1832), «Теперь моя пора: я не люблю весны» (1833).

В. Чтение строчек из пьес А. С. Пушкина.

«Борис Годунов», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», «Полтава», «Русалка», «Сцены из рыцарских времен», «Цыганы».

Задача конкурсантов — прочитать отрывки из текстов и продемонстри-

ровать выразительное чтение по ролям.

Демонстрация слайд-шоу: <https://ya.ru/video/preview/7974358115590800567>

Исполнение библиотечной песни
Т. Боковой «Если мечтаешь найти чудеса...»

3-й этап. Подведение итогов.

Награждение.

Звучит торжественная музыка. Жюри вручает дипломы 1, 2, 3-й степени, называет того, кто получил приз зрительских симпатий. Финал мероприятия — общее фото и начало создания сборника творческих работ учащихся «Читая классика...» (эссе, стихи, рисунки).



Список литературы

1. *Пушкин А. С.* Сочинения. Т. 1–3. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957.
2. *Соловейчик С.* Учение с увлечением. М.: Первое сентября, 2012. 222 с.
3. *Цветаева М. И.* Стихотворения. М.: Эксмо, 2006. С. 26–27.